2021/TDC/CBCS/ODD/
MANLAN–301T/075

TDC (CBCS) Odd Semester Exam., 2021
held in March, 2022

MANIPURI

(3rd Semester)

Course No. : MANLAN–301T

(Poetry, Prose and Language)

Full Marks : 70
Pass Marks : 28

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

SECTION—A

অপান্বা খল্লগা **২০খক্কী** পাউখুম পীয়ু : ১×২০=২০

১। ‘‘লাইরেন লাবা য়াওল্লে
হুয়থৌ লাবা চীফেঙলে’’

মসিনা করি খঙহল্লি ?

২। ‘হেন্বা মুবা পাউহনচেক’ হায়বসি করম্বা উচেকনো ?

৩। ঔৱাদা করম্বা উচেকনা য়াকৈবগে ?

৪। 'য়াকৈব'গী ৱাহন্থোক করিনো ?

৫। "অঙানবসু লোইদ্রিবঁ অমম্বসু লাকত্রিবঁ
কাওরেন কোঞ্জন মতমসে।"

করম্বা মতমবু খঙহনবগে ?

৬। 'শবনমগী' ৱাহন্থোক করিনো ?

৭। কবিনা শবনমগী মরীকশিং অদু করম্বা লৈরাংগী লৈকাদা উখিবগে ?

৮। কবিনা শবনমবু করিগা চাংদম্নবগে ?

৯। লাঙ্গোল লুখোই কনানো ?

১০। 'কদাইদনো হেক্লুগদবা নহাক্কী সমাজগী লৈহাউ' কনাগী সমাজগী লৈহাউনো ?

১১। কলাবু কল্পনাগী ফোঙদোকপনি 'এক্সপ্রেশন ওফ ইমাজিনেসন'নি হায়না কনানা হায়রম্বগে ?

১২। কলাগী উদ্দেশ্য করিনো ?

১৩। তন্ত্র শাস্ত্রগী মতুংইন্না কলা মখল কয়া শুবগে ?

১৪। ডাঃ কমলগী অপাননা নত্রগা নাকোয়ননা হৃকথেংনখিবা থম্মোইগী চৈনা ফোংদোকপা শৈরেংদু করিনো ?

১৫। "নারক্তা শাৎপী খোঙনেম্বী লক্ষাংদা শাৎপী পাঙ্গনবী
কালেন নুংশা খাঙজরবী ইঙাগী নোং নংজরবী
ইঙেনগী লেন খাঙলবী নুংশিৎ থেংনরবী শজিবুগী।"

করম্বা মখলগী লৈরাংনো ?

১৬। পি. বি. শেলী কনানো ?

১৭। "লৌরিদা মোন খাংদুনা হীপ্পগা অতিয়াদা পাইবা ৱার্দসৱার্থকী লৈচিন, শেলিগী উচেক উরে ..."

ৱাফম অসি কনানা হায়খিবনো ?

১৮। খুঃ কুম কয়াদগী চাওখৎপগী খোঙথাং অসি য়াম্না হেন্না থুগৎলকল্লি ?

১৯। 'আত্মার্থে পৃথিবীমত্যজেৎ'গী অর্থ করিনো ?

২০। লিমিটেদ নিয়ুক্লিয়ার ৱার হায়বসি করিনো ?

২১। মণিপুরী এফ্রিকেৎ (Affricate) খোল্লোকশিংদু করি করিনো ?

২২। মণিপুরী সেন্ত্রেল (Central) ভাৱল অনীগী খুদম পীয়ু।

২৩। মণিপুরীগী ভাৱল খোল্লোকশিং অসি ৱাহৈগী অহৌবা, ময়াই অমসুং অরোইবদা লৈবা ঙম্লা ?

২৪। 'রুৎ' কদাইবু কৌবগে ?

২৫। মণিপুরীদা তোন মখল কয়া শুবগে ?

SECTION—B

অপাম্বা ৫(মঙা)গী পাউখুম পীয়ু : ২×৫=১০

২৬। মীতৈ লৈবাকতা করম করম্বা উচেকনা য়াকৈনবগে ?

২৭। "হয়েংসু শোইদনা মরাক্কে ঙসিদৌনা পাইরক্কে
মপুগী মগুণ তমলগে।"

কনানা কনাগী মফমদা হায়রিবনো ?

২৮। করম্বা ঋতুগী অয়ূক্তা কবিনা শবনমগী মরীকশিং অদু কদায়দা উখিবগে ?

২৯। মৈলৈ, লৈস্না নুংজুম্পান কদাম্বদি লৈনুংশিগা করিগা চাংদম্নবগে ?

৩০। এরিষ্টোটল কনানো ?

৩১। কলাকার অমগী মথৌ করিনো ?

৩২। 'নীংশিংলগা ইবা' ৱারেংগী মতুংইন্না নহাগী পূক্লিংবু করিগা চাংদম্নবগে ?

৩৩। সাইকো-এনালাইসিসনা মীওইববু করি ওইনা উৎপগে ?

=১০ ৩৪। মণিপূরীগী সিললেবল ইস্ট্রাকচর (Syllable structure)গী খুদম পীয়ু।

৩৫। মোর্ফিম কদাইবু কৌবগে ?

ed

SECTION—C

অপাম্বা ৫(মঙা)গী পাউখুম পীয়ু : ৮×৫=৪০

৩৬। মরীমখোঙ তাক্কুনা শন্দোকনা ইয়ু :

"লাইরেন লাবা য়াওল্লে।
হুয়থৌ লাবা চীফেঙলে
সনা কাঙখল নুংদগী
থরাক লৈনা হাইদোকলে
সনা য়ুখল কাঙজরে।"

৩৭। মরীমখোঙ তাক্কুনা শন্দোকনা ইয়ু :

"ঙসাইদৌনা নীংথিজৈ ঙসাইদৌনা মফজৈ
পঙনা পাল্লি তাইবং ও!
মপুগী লৈবাক' নুংশিদা হীরম থৌদোক খুদিংদা"
কনানা লমজিংবিবগে?

৩৮। 'লম্মাঙনবা' শৈরেংদা কবিনা ফোঙদোকপা পামলিবসি করিনো হায়বদু নশাগী লোন্দা ইরকউ।

৩৯। শবনমগী মরীক অনীদং' হায়রিবা শৈরেংগী মতুংইন্না তাইবং মপুগা মীওইবগা লৈনরিবা মরী অদু ইয়ু।

৪০। কলা কদায়বু কৌবগে? মখল কয়া শুবগে? 'সঙ্গীতনা কলা পূন্নমক্তগী হেল্লি' হায়রিবা করিগীনো? ২+১+৫=৮

৪১। কমলগা প্রকৃতিগা লৈনরিবা মরী অদু 'ডাঃ কমল অমসুং প্রকৃতি' হায়বা ৱারেংগী মতুংইন্না শীংথাদুনা ইয়ু।

৪২। নিংশিংলগা ইবা ৱারেংদা অইবনা পুন্সিগী করম্না তাংক্কী মরমদা ইরম্বগে নশাগী লোন্দা মচাতানা ইরকউ।

৪৩। মীওইবা সমাজগী চাওখৎপগী মওং অসি মতৌ করম্না লেপকনি হায়বদু ঐচ. রণবীর সিংহগী মোত মতুংইন্না নৈনৌ।

৪৪। ভাৱল কদায়বু কৌবগে? মখল কয়া শুই। ভাৱল মখল খায়বগী ক্রাইতেরিয়াশিং অদু করি করিনো শন্দোক্লা ইরম্মু।

৪৫। মণিপুরী ইসতোপ খোঞ্জোকশিংগী আরতিকুলেতরি দিসক্রেপসন (Articulatory description) ইরম্মু।

★ ★ ★