

**2020/TDC(CBCS)/ODD/SEM/
MANHCC-301T/070**

**TDC (CBCS) Odd Semester Exam., 2020
held in March, 2021**

MANIPURI

(3rd Semester)

Course No. : MANHCC-301T

(Manipuri Novel)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

SECTION—A

১। বাহংসিং অসিদগী অপাম্বা তরাদং (১০) খল্লগা পাউখুম পীম্বু :

$2 \times 10 = 20$

(ক) নোবেল অমসুং বারীমচা অনীগী মরকতা লৈরিবা খেন্নবা
মসক অনীদং ইম্বু।

(খ) নোবেল অমা ওইবদা চঙবা মচাকশিং অদু করি-করিনো?

- (গ) বেলমেদ নংত্রগা ত্রেদিসনেল নোবেল হায়রগা খঙ্নরিবসি করিনো ?
- (ঘ) 'স্ক্রিম ওফ কলসনেস' হায়বসি করিনো ?
- (ঙ) "যুমলকতা শাংপা উরিৰৈ মাধবী।" হায়রিবসি কনা কনাবুনো ?
- (চ) বাক্ৰণী লাই খুরুম্বা চংপগী লমবীদা বীরেননা মাইথোং মকা লামদ্রিবা করিগীনো ?
- (ছ) 'অঙকপা লুহোংবা' হায়বা তাঙ্কক অদুদা কনাগা কনাগা লুহোংখিবগে ?
- (জ) অকিবা ফঙনা চাক্ৰলবা লমমৈদগী বীরেন অমদি উরিৰৈ করমনা হিঙলকখিবগে ?
- (ঝ) করি মরমগীদমক অমসুং চহী কয়াগী মমাংদগী গোবিন্দনা ময়ুম থাদোকলকখিবগে ?
- (ঞ) গোবিন্দনা থনমবা অঙাং অদু য়োকপগী খৌদাং কনা কনানা খৌখিবগে ?
- (ট) লৈকাইনা ইন্থোকলবা বীহারিগা লৈকাইগা মতৌ করমনা অমুক হননা তোৎন-তিননখিবগে ?
- (ঠ) কার তোংদুনা বায়েলশঙদা কারকখিবশিং অদু কনা-কনানো ?
- (ড) মণিপুৰী সাহিত্যগী খোঙচৎতা ইহান্ হান্না সাহিত্য একাদেমি এৰাদ ফঙখিবা সাহিত্যগী মচল অদু করিনো অমসুং করম্বা চহীদা ফঙখিবগে ?

- (ঢ) “ঈশ্বৰাল অমসুং মাগী ঈশীং নুংশীংকী ফীভম”
নোবেলগী মতুংইননা মণিপুৰগী লৈমাইথক অদু সৰুক
কয়াথোকনা খায়দোকপগে অমসুং কৰি-কৰিনো ?
- (ণ) ইউ.এন.ও’গী ফুলফোম কৰিনো ?
- (ত) ফোতো এলবুমদা যাওবা ফোতো অনীদংগী মসক তাকউ ।
- (থ) কৰি মৰমদগী মীতৈ নিংথৌনা থিবোমৈ/কোহিমাৰু
বৃটিসতা পীথোকলমখিবনো ?
- (দ) জিলা দৰবার কাবদা শামু কয়াখক পুৰগে অমদি কৰি কৰি
মিং কৌবগে ?
- (ধ) জিলা দৰবার কাবগী খোঙচৎতা লৈশং ষাএ অথৌবা
অমদি মাইবম্ তাম্ৰসিং অঙম্বা অনীনা কৰি কৰি খৌদাং
পাঙথোকখিবগে ?
- (ন) জিলা দৰবার কাৰুংগী বারী পেনাফাইবোক ওইনা
সকতুনা তাহনবদা সনখ্যামাসীদা নংতনা কনা কনাসু
য়াওনা তাখিবগে ?

SECTION—B

বাহংসিং অসিদগী মঙা (৫) দং খললগা পাউখুম পীয়ু

- ২। সাহিত্যগী কৰম্বা মচলবু উপন্যাস হায়না খঙনবগে ? উপন্যাস
অমা ওইবদা চঙুবা মচাকসিংগী মৰমদা সনদোকনা ইয়ু । ১০
- ৩। মণিপুৰী সাহিত্যগী খোঙচৎতা উপন্যাস হায়বসিগী মতাংদা মচা
তনা ইয়ু । ১০

- ৪। বীরেননা মীরেবাকতা মইহে তম্বা চংপ্রবগী তুংদা উরিরৈগী
ওইহৌবা ফিভম্ অদু সন্দোকনা ইয়ু। ১০
- ৫। ‘মাধবী’ উপন্যাসকী চরিত্র অমা ওইনা মাধবী কনানো হায়বদু
সন্দোকনা ইয়ু। ১০
- ৬। ইবেমহলগী অপোকপা অমদি অপোকঅনী মতৌ করম্না অমুক
হননা উনখিবগে হায়বদু সন্দোকনা ইয়ু। ১০
- ৭। ‘ইবেমহল’ উপন্যাসকী বারীপরিংদা গোবিন্দনা লৌরিবা খৌদাং
করিনো হায়বদু মচা খায়না ইয়ু। ১০
- ৮। করি করম্বা রাখললোনগা লোয়ননা প্রোফেসর থানিলনা
ইমফালদা লাকখিবগে অমদি ইমফালদা থুংলবা তুংদা করি করি
খঙবা ঙমখিবগে হায়বদু ইয়ু। ৪+৬=১০
- ৯। তোঙান-তোঙানবা খৌদোক কয়া অমংতা ওইবা মওংদা মতৌ
করম্না পুনসিননবগে হায়বদু “ইমফাল অমসুং মাগী ইশীং
নুংশীংকী ফীভম্” নোবেলদা যুমফম ওইরগা নৈনদুনা ইয়ু। ১০
- ১০। ‘মীরা মেমসাহেব’ করম্বা মখলগী উপন্যাসনো হায়বদু
সন্দোকনা ইয়ু। ১০
- ১১। জিলা দরবার কাবগী বারী পবিং অদু মথং-মনাও নাইনা ইদুনা
ফোঙদোকউ। ১০
