

2021/TDC/CBCS/ODD/HINSEC-301T/219

**TDC (CBCS) Odd Semester Exam., 2021
held in March, 2022**

HINDI

(3rd Semester)

Course No. : HINSEC-301T

Full Marks : 50

Pass Marks : 20

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

**(For Honours Students Option—A
and for Pass Students Option—B)**

OPTION—A

(For Honours Students only)

Course No. : HINSEC-301T (A)

(Hindi Vigyapan)

खण्ड—क

अम्नलिखित अति लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं पंद्रह के उत्तर दीजिए :

1×15=15

1. विज्ञापन का अर्थ लिखिए।

2. विज्ञापन का स्वरूप व्यावसायिक और रचनात्मक दोनों ही है।

(सही/गलत लिखिए)

2J/805

(Turn Over)

3. विज्ञापन को किसका अभिन्न अंग माना गया है? 18.
4. 'एडवर्टाईजिंग' शब्द का प्रयोग पहली बार कब हुआ था? 19.
5. प्रिंट माध्यम क्या है? 20.
6. मौखिक विज्ञापन किसे कहते हैं?
7. पोस्टर किस माध्यम के अंतर्गत आता है?
8. टेलीविजन दृश्य-श्रव्य माध्यम है। (सही/गलत लिखिए) 21.
9. 'टेस्ट द थंडर' का हिन्दी रूपांतरण क्या है? 22.
10. विज्ञापन में विशेषण पदबंध का एक उदाहरण दीजिए। 23.
11. "कोविड से सुरक्षा के लिए मास्क जरूरी है।" प्रस्तुत कथन में विज्ञापन की किस भाषा का प्रयोग किया गया है? 24.
12. विज्ञापन की भाषा कलात्मक और चमत्कारी भाषा है। (सही/गलत लिखिए) 25.
13. ध्वनिपरक विचलन का एक उदाहरण दीजिए। 26.
14. तुकांतता किसे कहते हैं? 27.
15. लयात्मकता का अर्थ लिखिए। 28.
16. 'हिन्दी-अंग्रेजी' कोड-मिश्रण का एक उदाहरण दीजिए। 29.
17. विज्ञापन निर्माण के संदर्भ में अनुपात का क्या अर्थ है? 30.

(3)

18. कलम के विज्ञापन का एक आकर्षक शीर्षक लिखिए।
19. शीर्ष पंक्ति किसे कहते हैं?
20. “मिले _____ मेरा तुम्हारा, तो _____ बने हमारा।”
(सही शब्दों से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए)

खण्ड—ख

निम्नलिखित लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए :

2×5=10

21. ‘बंगाल गजट’ का सामान्य परिचय दीजिए।
22. विज्ञापन की परिभाषा लिखिए।
23. मुद्रित विज्ञापन के दो उदाहरण लिखिए।
24. रेडियो विज्ञापन की दो उपयोगिता लिखिए।
25. विज्ञापन की भाषा के दो गुण लिखिए।
26. विज्ञापन में क्रिया पदबंध के प्रयोग के दो उदाहरण लिखिए।
27. विज्ञापन की भाषा में विचलन क्या है?
28. वाक्य समानांतरता किसे कहते हैं?
29. विज्ञापन में उपशीर्ष पंक्ति की क्या उपयोगिता है?
30. विज्ञापन में कॉपी लेखन का क्या महत्त्व है?

(4)

खण्ड—ग

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए :

5×5=25

31. विज्ञापन के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
32. विज्ञापन के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
33. मुद्रित विज्ञापन की मुख्य सीमाएँ लिखिए।
34. टेलीविजन माध्यम का सामान्य परिचय दीजिए।
35. विज्ञापन की भाषागत विशेषताएँ लिखिए।
36. विज्ञापन में प्रयुक्त होने वाले शब्दों की प्रकृति पर प्रकाश डालिए।
37. विज्ञापन की भाषा में अलंकारों के प्रयोग को स्पष्ट कीजिए।
38. विज्ञापन की भाषा में लयात्मकता के प्रयोग को उदाहरण सहित लिखिए।
39. उपभोक्ता के पत्र को आधार बनाकर एक विज्ञापन तैयार कीजिए।
40. कोविड-19 महामारी पर जन-जागरूकता के उद्देश्य से एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

(5)

OPTION—B

(For Pass Students only)

Course No. : HINSEC-301T (B)

(Karyalayee Hindi)

खण्ड—क

निम्नलिखित अति लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं पंद्रह के उत्तर दीजिए :

1×15=15

1. राजभाषा किसे कहते हैं?
2. राजभाषा अधिनियम में कितनी धाराएँ हैं?
3. राजभाषा आयोग के प्रथम अध्यक्ष कौन थे?
4. राजभाषा के लिए अंग्रेजी में प्रयुक्त शब्द क्या है?
5. प्रारूपण का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
6. औपचारिक पत्र किसे कहते हैं?
7. अनुस्मारक का अर्थ लिखिए।
8. अधिसूचना का अंग्रेजी पर्याय क्या है?
9. टिप्पण का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
10. टिप्पण का प्रयोग कब किया जाता है?

11. टिप्पण के किसी एक प्रकार का नाम बताइए। 23
12. टिप्पण लेखन की किसी एक विधि का नाम लिखिए। 24
13. पारिभाषिक शब्दावली का अर्थ लिखिए। 25
14. पारिभाषिक शब्दावली का अंग्रेजी पर्याय क्या है? 26.
15. Gazette का हिन्दी पर्याय क्या है? 27.
16. Development का हिन्दी पर्याय लिखिए। 28.
17. अनुवाद का अर्थ स्पष्ट कीजिए। 29.
18. 'Central Hindi Directorate' का हिन्दी में अनुवाद कीजिए। 30.
19. 'अनुवाद' का अंग्रेजी पर्याय क्या है? 31.
20. 'There is no reason to interfere' वाक्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए। निम्ना

खण्ड—ख

31. निम्नलिखित लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए : 2×5=10 32.
21. राजभाषा की कोई दो विशेषताएँ लिखिए। 33.
22. अनुच्छेद 341 का परिचय दीजिए। 34.

23. प्रारूपण के किन्हीं दो अंगों के नाम लिखिए।
24. शासकीय पत्र से क्या तात्पर्य है?
25. टिप्पण लेखन में प्रयुक्त होने वाले किन्हीं दो निर्देशपरक वाक्यांशों को लिखिए।
26. टिप्पण और टिप्पणी में क्या अंतर है?
27. पारिभाषिक शब्दावली के किन्हीं दो प्रकारों के नाम लिखिए।
28. भारतीय बैंकों में प्रचलित कोई दो हिन्दी पारिभाषिक शब्द लिखिए।
29. भावानुवाद की परिभाषा लिखिए।
30. अनुवाद के किन्हीं दो प्रकारों के नाम लिखिए।

खण्ड—ग

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए :

5×5=25

31. संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का महत्त्व स्पष्ट कीजिए।
- =10 32. राजभाषा अधिनियम, 1963 के प्रमुख प्रावधानों पर प्रकाश डालिए।
33. प्रारूपण की विशेषताओं को लिखिए।
34. 'परिपत्र' का प्रारूप लिखिए।

35. अच्छे टिप्पण लेखन की विशेषताएँ लिखिए।
36. टिप्पण का प्रारूप लिखिए।
37. पारिभाषिक शब्दावली की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
38. पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के प्रमुख सिद्धांतों को लिखिए।
39. अनुवाद के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
40. अनुवाद के प्रमुख प्रकारों को स्पष्ट कीजिए।

★ ★ ★

1.

2.