2021/TDC/CBCS/ODD/HINDSC/GE–301T/217

TDC (CBCS) Odd Semester Exam., 2021
held in March, 2022

HINDI

(3rd Semester)

Course No. : HINDSC/GE–301T

(Aadhunik Hindi Kavita)

Full Marks : 70
Pass Marks : 28

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

खण्ड—क

निम्नलिखित अति लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं **बीस** के उत्तर दीजिए : 1×20=20

1. 'हिन्दी भाषा' शीर्षक कविता के कवि कौन हैं?

2. 'निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल'—यह किस कविता की पंक्ति है?

3. 'यशोधरा' किस कवि की रचना है?

4. मैथिलीशरण गुप्त किस काल के कवि हैं?

5. उर्मिला किसकी पत्नी थी?

6. 'ले चल मुझे भुलावा देकर' —किस कवि की रचना है?

7. 'अरुण यह मधुमय देश हमारा' शीर्षक में प्रयुक्त 'मधुमय' शब्द का अर्थ लिखिए।

8. 'संध्या सुंदरी' किस कवि की रचना है?

9. कवि 'निराला' का पूरा नाम लिखिए।

10. हिन्दी के मुक्त छंद के प्रथम कवि कौन हैं?

11. 'प्रकृति का सुकुमार कवि' कौन हैं?

12. 'भारत माता' किस कवि की रचना है?

13. 'पिक हौले-हौले बोल' किसकी रचना है?

14. महादेवी वर्मा की कविता में किस भाव की प्रधानता है?

15. 'मैं नीर भरी दुख की बदली' में 'बदली' शब्द का प्रतीकात्मक अर्थ क्या है?

16. 'अज्ञेय' का पूरा नाम लिखिए।

17. 'कलगी बाजरे की' किस कवि की रचना है?

18. मुक्तिबोध किस काव्यधारा के कवि हैं?

19. तारसप्तक को किस काव्यधारा का प्रस्थान-बिन्दु माना जाता है?

20. 'मृत्यु और कवि' किस कवि की रचना है?

21. नागार्जुन किस काव्यधारा के कवि हैं?

22. नागार्जुन की विचारधारा क्या है?

23. 'एकबोध' किसकी रचना है?

24. सम्पाती कौन था?

25. 'तर्पण' किसकी रचना है?

खण्ड—ख

निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** पद्यांशों के आशय स्पष्ट कीजिए : $2 \times 5 = 10$

26. निज भाषा उन्नति अहै सब उन्नति को मूल।
बिन निज भाषा ज्ञान के मिटत न हिय को सूल॥

27. आर्यपुत्र दे चुके परीक्षा अब है मेरी बारी।

28. ले चल मुझे भुलावा देकर मेरे नाविक धीरे-धीरे।

29. सुलाती उन्हें अंक पर अपने
दिखलाती फिर विस्मृति के वह अगणित मीठे सपने।

30. तीस कोटि संतान, नग्न तन,
अर्ध क्षुधित, शोषित, निरस्त्र जन।

31. व्यर्थ मत कानों में मधु घोल।
हठीले हौले-हौले बोल।

32. ले, मैं खोल देता हूँ कपाट सारे
मेरे इस खँढर की शिरा-शिरा छेद के

33. ओ हृदय मेरे, उस ज्वलन की भूमि में बिछ जा स्वयं ही;
औ तड़पकर उस निराले देश में तू खोल आँखें।

34. उदयाचल से किरन-धेनुएँ
हाँक ला रहा
वह प्रभात का ग्वाला।

35. "भले ही विद्रोही हो,
सहनशील होती है लेकिन अगली पीढ़ी"

खण्ड—ग

निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8×5=40

36. 'हिन्दी भाषा' शीर्षक कविता का सारांश लिखिए।

37. मैथिलीशरण गुप्त की काव्य-प्रवृत्ति पर प्रकाश डालिए।

38. 'ले चल मुझे भुलावा देकर' कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।

39. 'निराला' की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

40. पंत के प्रकृति-वर्णन की विशेषताएँ लिखिए।

41. महादेवी वर्मा की विरहानुभूति पर प्रकाश डालिए।

42. प्रयोगवादी कवि के रूप में 'अज्ञेय' का मूल्यांकन कीजिए।

43. 'मृत्यु और क़वि' कविता का सारांश लिखिए।

44. 'बिडम्बना' कविता की मूल संवेदना लिखिए।

45. कवि नागार्जुन की भाषागत् विशेषताएँ लिखिए।

★★★