

## TDC SYLLABUS FOR BENGALI

স্নাতক স্তরের জন্য প্রস্তাবিত পাঠ্যসূচী (ষাণ্মাসিক পৰ্ব)  
বাংলা - সাধাৰণ ও সান্মানিক (Pass & Honours) পাঠ্যক্ৰম

কলা বিভাগ : বাংলা

আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা (MIL) (BNGL)

| বৰ্ষ          | ষাণ্মাসিক পৰ্ব ও পত্ৰ সংখ্যা         | বিষয়                    | পূৰ্ণ মূল্যাংক | উত্তীৰ্ণ মূল্যাংক |
|---------------|--------------------------------------|--------------------------|----------------|-------------------|
| দ্বিতীয় বৰ্ষ | ৩য় ষাণ্মাসিক পৰ্ব; পত্ৰ সংখ্যা-৩০১  | উনিশ শতকেৰ বাংলা সাহিত্য | ৫০             | ১৭                |
|               | ৪র্থ ষাণ্মাসিক পৰ্ব; পত্ৰ সংখ্যা-৪০১ | বাংলা কথাসাহিত্য ও ভাষা  | ৫০             | ১৭                |

বিজ্ঞান বিভাগ : বাংলা

— আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা (MIL) (BNGL)

|               |                              |                         |    |    |
|---------------|------------------------------|-------------------------|----|----|
| দ্বিতীয় বৰ্ষ | তৃতীয় ষাণ্মাসিক পৰ্ব<br>৩০১ | বিশ শতকেৰ বাংলা সাহিত্য | ৫০ | ১৭ |
|               | চতুৰ্থ ষাণ্মাসিক পৰ্ব<br>৪০১ | বাংলা কথাসাহিত্য ও রচনা | ৫০ | ১৭ |

বাণিজ্য বিভাগ : বাংলা

আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা (MIL) (BNGL)

|               |                              |                         |    |    |
|---------------|------------------------------|-------------------------|----|----|
| দ্বিতীয় বৰ্ষ | তৃতীয় ষাণ্মাসিক পৰ্ব<br>৩০১ | বাংলা গদ্য ও ব্যাকৰণ    | ৫০ | ১৭ |
|               | চতুৰ্থ ষাণ্মাসিক পৰ্ব<br>৪০১ | বাংলা কথাসাহিত্য ও রচনা | ৫০ | ১৭ |

## ঐচ্ছিক বাংলা (Elective Bengali) (BNGP)

|                  |                     |     |                                                     |    |    |
|------------------|---------------------|-----|-----------------------------------------------------|----|----|
| প্রথম<br>বর্ষ    | ১ম ষাণ্মাসিক পর্ব   | ১০১ | বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) এবং ভাষা | ৫০ | ১৭ |
|                  | ২য় ষাণ্মাসিক পর্ব  | ২০১ | বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) এবং ছন্দ অলংকার | ৫০ | ১৭ |
| দ্বিতীয়<br>বর্ষ | ৩য় ষাণ্মাসিক পর্ব  | ৩০১ | মধ্যযুগের বাংলা কাব্য                               | ৫০ | ১৭ |
|                  | ৪র্থ ষাণ্মাসিক পর্ব | ৪০১ | আধুনিক বাংলা কবিতা                                  | ৫০ | ১৭ |
| তৃতীয়<br>বর্ষ   | ৫ম ষাণ্মাসিক পর্ব   | ৫০১ | আধুনিক বাংলা গদ্য ও নাটক                            | ৫০ | ১৭ |
|                  | ৬ষ্ঠ ষাণ্মাসিক পর্ব | ৬০১ | আধুনিক বাংলা কথাসাহিত্য                             | ৫০ | ১৭ |

## সাম্মানিক বাংলা (Honours) (BNGH)

|               |                               |                 |                                     |    |    |
|---------------|-------------------------------|-----------------|-------------------------------------|----|----|
| প্রথম বর্ষ    | প্রথম<br>ষাণ্মাসিক<br>পর্ব    | ১০১             | বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস              | ৫০ | ১৭ |
|               |                               | ১০২             | মধ্যযুগের বাংলা কাব্য               | ৫০ | ১৭ |
|               |                               | ১০৩             | উনিশ শতকের বাংলা গদ্যসাহিত্য        | ৫০ | ১৭ |
|               | দ্বিতীয়<br>ষাণ্মাসিক<br>পর্ব | ২০১             | বাংলার সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস  | ৫০ | ১৭ |
|               |                               | ২০২             | আধুনিক বাংলা কাব্য                  | ৫০ | ১৭ |
|               |                               | ২০৩             | আধুনিক বাংলা গদ্য সাহিত্য           | ৫০ | ১৭ |
| দ্বিতীয় বর্ষ | তৃতীয়<br>ষাণ্মাসিক<br>পর্ব   | ৩০১             | বাংলা নাটক - ১                      | ৫০ | ১৭ |
|               |                               | ৩০২             | বাংলা কথাসাহিত্য - ১                | ৫০ | ১৭ |
|               |                               | ৩০৩             | স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা সাহিত্য - ১ | ৫০ | ১৭ |
|               | চতুর্থ<br>ষাণ্মাসিক<br>পর্ব   | ৪০১             | বাংলা নাটক - ২                      | ৫০ | ১৭ |
|               |                               | ৪০২             | বাংলা কথাসাহিত্য - ২                | ৫০ | ১৭ |
|               |                               | ৪০৩             | স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা সাহিত্য - ২ | ৫০ | ১৭ |
| তৃতীয় বর্ষ   | পঞ্চম<br>ষাণ্মাসিক<br>পর্ব    | ৫০১(এ)          | আধুনিক ভারতীয় কথাসাহিত্য - ১       | ৫০ | ১৭ |
|               |                               | অথবা<br>৫০১(বি) | রবীন্দ্র সাহিত্য - ১                | ৫০ | ১৭ |
|               |                               | ৫০২             | ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব               | ৫০ | ১৭ |
|               |                               | ৫০৩             | বাংলা ভাষাতত্ত্ব                    | ৫০ | ১৭ |
|               | ষষ্ঠ<br>ষাণ্মাসিক<br>পর্ব     | ৬০১(এ)          | আধুনিক ভারতীয় কথাসাহিত্য - ২       | ৫০ | ১৭ |
|               |                               | অথবা<br>৬০১(বি) | রবীন্দ্র সাহিত্য - ২                | ৫০ | ১৭ |
|               |                               | ৬০২             | পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব             | ৫০ | ১৭ |
|               |                               | ৬০৩(এ)          | সংস্কৃত সাহিত্য পরিচয়              | ৫০ | ১৭ |
|               |                               | অথবা<br>৬০৩(বি) | লোক সাহিত্য                         | ৫০ | ১৭ |
|               |                               |                 |                                     |    |    |

## কলা বিভাগ

প্রথম ষাণ্মাসিক পর্ব (1st Semester) পত্র নং - ৩০১

আধুনিক ভারতীয় ভাষা

বাংলা (BNGL) (Arts)

বিষয় : উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

- কমলাকান্তের দপ্তর : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।  
নির্বাচিত প্রবন্ধ : একা, একটি গীত, আমার দুর্গোৎসব, বড়বাজার, মনুষ্যফল, বসন্তের কোকিল।  
সোনার তরী : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
নির্বাচিত কবিতা : পরশপাথর, সমুদ্রের প্রতি, বসুন্ধরা, বুলন, সোনার তরী, দেউল।

কলা বিভাজন :

|                     |   |                   |
|---------------------|---|-------------------|
| নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন* | : | ৩X১৪ (১+৩+১০)= ৪২ |
| টীকা                | : | ২X৪ = ৮           |
| মোট                 | : | ৫০                |

\* 'কমলাকান্তের দপ্তর' এবং 'সোনার তরী' থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর অবশ্যই করতে হবে।

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

১. বঙ্কিমচন্দ্র : সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত  
২. বঙ্কিম মানস : অরবিন্দ পোদ্দার  
৩. বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা (১ম খণ্ড) : অধীর দে  
৪. কমলাকান্তের দপ্তর : ক্ষেত্র গুপ্ত (সম্পাদিত)  
৫. রবীন্দ্র বিচিন্তা : অরুণকুমার বসু  
৬. রবি রশ্মি : চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়  
৭. রবীন্দ্র কাব্যালোচনায় রবীন্দ্রনাথ : সুখেন্দু সুন্দর মুখোপাধ্যায়  
৮. রবীন্দ্রনাথ ও কাব্যপরিক্রমা : অজিতকুমার চক্রবর্তী  
৯. কবি রবীন্দ্রনাথ : বুদ্ধদেব বসু  
১০. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা : উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য  
১১. কবিমানসী (১ম ও ২য় খণ্ড) : জগদীশ ভট্টাচার্য  
১২. তোমার সৃষ্টির পথ : দেবদাস জোয়ারদার  
১৩. রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় : ক্ষুদিরাম দাস  
১৪. রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ : প্রমথনাথ বিনী  
১৫. আবহমান বাংলা কবিতা : ওরিয়েন্ট ব্ল্যাকসোয়ান প্রকাশন।

দ্বিতীয় বাৎসরিক পৰ্ব (2nd Semester) পত্ৰ নং - ৪০১

আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা

বাংলা (BNGL) (Arts)

বিষয় : বাংলা কথাসাহিত্য ও ভাষা

পূৰ্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীৰ্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. ☒ শ্ৰীকান্ত (প্ৰথম খণ্ড) : শৰৎচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়।
২. ☒ ভাষাৰ ইতিবৃত্ত : সুকুমাৰ সেন।
- পঠিতব্য বিষয় : বাংলা ভাষাৰ উদ্ভব ও ক্ৰমবিকাশ, প্ৰাচীন বাংলাৰ লক্ষণ, মধ্য বাংলাৰ লক্ষণ, আধুনিক বাংলাৰ লক্ষণ, শব্দভাণ্ডাৰ, উপভাষা।
৩. বাংলা বানান ৰীতি
৪. সাধু ও চলিত ভাষা

মূল্যাংক বিভাজন :

|                                 |   |                    |
|---------------------------------|---|--------------------|
| নিবন্ধধৰ্মী প্ৰশ্ন (১ ও ২ থেকে) | : | ২X১৪ (১+৩+১০) = ২৮ |
| সংক্ষিপ্ত প্ৰশ্ন (৩ ও ৪ থেকে)   | : | ২X৫ = ১০           |
| টীকা                            | : | ৩X৪ = ১২           |
| মোট                             | : | ৫০                 |

সহায়ক গ্ৰন্থাবলী :

১. শৰৎসাহিত্যেৰ নানা দিক : নিৰ্মলেন্দু ভৌমিক
২. শৰৎচন্দ্ৰ : সুবোধচন্দ্ৰ সেনগুপ্ত
৩. শ্ৰীকান্ত : অমিতাভ দাস
৪. ভাষাৰ ইতিবৃত্ত : সুকুমাৰ সেন
৫. বাংলা ভাষা পৰিক্ৰমা : পৰেশচন্দ্ৰ মজুমদাৰ
৬. আকাদেমি বাংলা বানান অভিধান : পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
৭. সাধাৰণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা : ৰামেশ্বৰ শ্ব
৮. বাংলা উপন্যাসেৰ কালান্তৰ : সৰোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
৯. শৰৎচন্দ্ৰ : পুনৰ্বিচাৰ : অৰুণকুমাৰ মুখোপাধ্যায়।

## বাণিজ্য বিভাগ

প্রথম ষাণ্মাসিক পর্ব (1st Semester) পত্র নং - ৩০১

আধুনিক ভারতীয় ভাষা

বাংলা (BNGL) (Com.)

বিষয় : বাংলা গদ্য ও ব্যাকরণ

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

|                   |   |                                                 |
|-------------------|---|-------------------------------------------------|
| বিচিত্র প্রবন্ধ   | : | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।                              |
| নির্বাচিত প্রবন্ধ | : | পনেরো আনা, বাজে কথা, পাগল, কেকাধ্বনি, পরনিন্দা। |

বাণিজ্যিক পরিভাষা

বাণিজ্যিক পত্র

মোট বিভাজন :

|                   |   |                             |
|-------------------|---|-----------------------------|
| বিচিত্র প্রবন্ধ   | : | $2 \times 18 (1+3+10) = 28$ |
| বাণিজ্যিক পরিভাষা | : | ১০                          |
| বাণিজ্যিক পত্র    | : | ১২                          |
| মোট               | : | ৫০                          |

অন্যান্য গ্রন্থাবলী :

|                                     |   |            |
|-------------------------------------|---|------------|
| রবীন্দ্র চিন্তাচর্চা                | : | ভবতোষ দত্ত |
| আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা | : | অধীর দে।   |

দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক পর্ব (2nd Semester) পত্র নং - ৪০১

আধুনিক ভারতীয় ভাষা

বাংলা (BNGL) (Com.)

বিষয় : বাংলা কথাসাহিত্য ও রচনা

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

|                                  |   |                                                         |
|----------------------------------|---|---------------------------------------------------------|
| প্রেমেন্দ্র মিত্রের শ্রেষ্ঠ গল্প | : | প্রেমেন্দ্র মিত্র।                                      |
| নির্বাচিত গল্প                   | : | তেলেনাপোতা আবিষ্কার, পুনাম, শৃঙ্খল, স্টোভ, শুধু কেরানি। |

সারাংশ লিখন

রচনা

মোট বিভাজন :

|                             |   |                             |
|-----------------------------|---|-----------------------------|
| নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন (১ থেকে) | : | $2 \times 18 (1+3+10) = 28$ |
| সারাংশ লিখন                 | : | ০৬                          |
| রচনা                        | : | ১৬                          |
| মোট                         | : | ৫০                          |

অন্যান্য গ্রন্থাবলী :

|                                          |   |                                         |
|------------------------------------------|---|-----------------------------------------|
| প্রেমেন্দ্র মিত্র : মননে ও সৃজনে         | : | অনিন্দিতা বন্দ্যোপাধ্যায়               |
| প্রেমেন্দ্র মিত্র ও আধুনিক বাংলা সাহিত্য | : | (সম্পা) তরুণ মুখোপাধ্যায়, শীতল চৌধুরী। |

বিজ্ঞান বিভাগ

প্রথম ষাণ্মাসিক পর্ব (1st Semester) পত্র নং - ৩০১

আধুনিক ভারতীয় ভাষা

বাংলা (BNGL) (Sc.)

বিষয় : বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. রূপসী বাংলা : জীবনানন্দ দাশ।  
নির্বাচিত কবিতা : আবার আসিব ফিরে, গোলপাতা ছাউনির মুখ চুমে,  
বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, পৃথিবীর পথে, আকাশে সাতটি তারা।
২. বিশ্ব পরিচয় : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
নির্বাচিত পাঠ : নক্ষত্রলোক, গ্রহলোক।
৩. পরিভাষা

মূল্যাংক বিভাজন :

|                    |   |                    |
|--------------------|---|--------------------|
| নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন | : | ২X১৪ (১+৩+১০) = ২৮ |
| পরিভাষা            | : | ১২                 |
| টীকা               | : | ২X৫ = ১০           |
| মোট                | : | ৫০                 |

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

১. একটি নক্ষত্র আসে : অম্বুজ বসু
২. জীবনানন্দের চেতনাজগৎ : প্রদীপ্ত মিত্র।

দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক পর্ব (2nd Semester) পত্র নং - ৪০১

আধুনিক ভারতীয় ভাষা

বাংলা (BNGL) (Sc.)

বিষয় : বাংলা কথাসাহিত্য ও রচনা

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. আরোগ্য নিকেতন : তারাগংকর বন্দ্যোপাধ্যায়।
২. গল্পগুচ্ছ (দ্বিতীয় খণ্ড) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
নির্বাচিত গল্প : আপদ, বিচারক, যজ্ঞেশ্বরের যজ্ঞ, নিশীথে, ডিটেকটিভ।
৩. রচনা

মূল্যাংক বিভাজন :

|                    |   |                    |
|--------------------|---|--------------------|
| নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন | : | ২X১৪ (১+৩+১০) = ২৮ |
| টীকা               | : | ২X৪ = ০৮           |
| রচনা               | : | = ১৪               |
| মোট                | : | ৫০                 |

**সহায়ক গ্রন্থাবলী :**

- |                                        |   |                        |
|----------------------------------------|---|------------------------|
| ১. রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ         | : | তপোব্রত ঘোষ            |
| ২. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস     | : | উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য |
| ৩. রবীন্দ্রনাথ : ছোটগল্পের প্রকরণশিল্প | : | গোপিকানাথ রায়চৌধুরী   |
| ৪. তারাশঙ্করের উপন্যাস                 | : | অমরেশ দাস              |
| ৫. তারাশঙ্কর - দেশ কাল সাহিত্য         | : | উজ্জ্বলকুমার মজুমদার   |
| ৬. গল্পগুচ্ছের নির্মাণশৈলী             | : | ননীগোপাল দেবনাথ।       |

**ঐচ্ছিক বাংলা (BNGP)**

**প্রথম ষাণ্মাসিক পর্ব (1st Semester) পত্র নং - ১০১**

**বিষয় : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) এবং ভাষা**

**পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭**

- |                                               |   |                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) | : | বাংলা সাহিত্যের আদি নিদর্শন – চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, চৈতন্যজীবনী সাহিত্য, কৃত্তিবাস ওঝার রামায়ণ, কাশীরাম দাসের মহাভারত। |
| ২. ভাষার ইতিবৃত্ত                             | : | সুকুমার সেন।                                                                                                                                       |
| পঠিতব্য বিষয়                                 | : | প্রাচীন বাংলার লক্ষণ, মধ্য বাংলার লক্ষণ, আধুনিক বাংলার লক্ষণ, বাংলা শব্দ ভাণ্ডার, উপভাষা, শব্দার্থ পরিবর্তনের ত্রিধারা।                            |

**মূল্যাংক বিভাজন :**

|                        |   |           |
|------------------------|---|-----------|
| বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস | : | ২X১৪ = ২৮ |
| ভাষার ইতিবৃত্ত         | : | ১X১৪ = ১৪ |
| টীকা                   | : | ২X৪ = ০৮  |
| মোট                    | : | ৫০        |

**সহায়ক গ্রন্থাবলী :**

- |                                      |   |                           |
|--------------------------------------|---|---------------------------|
| ১. বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত | : | অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ২. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৯ খণ্ড) | : | অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ৩. বঙ্গভাষা ও সাহিত্য (২ খণ্ড)       | : | দীনেশচন্দ্র সেন           |
| ৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (৩ খণ্ড)   | : | ভূদেব চৌধুরী              |
| ৫. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৫ খণ্ড)   | : | সুকুমার সেন               |
| ৬. আধুনিক ভাষাতত্ত্ব                 | : | আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ   |
| ৭. বাংলা ভাষা পরিক্রমা (২য় খণ্ড)    | : | পরেশচন্দ্র মজুমদার        |
| ৮. সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ | : | পরেশচন্দ্র মজুমদার        |
| ৯. সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা   | : | রামেশ্বর শ্ব।             |

## ঐচ্ছিক বাংলা (BNGP)

দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক পর্ব (2nd Semester) পত্র নং - ২০১

বিষয় : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) এবং ছন্দ-অলংকার

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : আধুনিক যুগ (১৮০১ - ১৯৪৭)
২. বাংলা ছন্দ :
৩. বাংলা অলংকার :

মূল্যাংক বিভাজন :

|                        |   |           |
|------------------------|---|-----------|
| বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস | : | ২X১৪ = ২৮ |
| বাংলা ছন্দ             | : | ১২        |
| বাংলা অলংকার           | : | ১০        |
| মোট                    | : | ৫০        |

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

১. বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৯ খণ্ড) : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বঙ্গভাষা ও সাহিত্য (২ খণ্ড) : দীনেশচন্দ্র সেন
৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (৩ খণ্ড) : ভূদেব চৌধুরী
৫. বাংলা ছন্দের মূল সূত্র : অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
৬. ছন্দ পরিক্রমা : প্রবোধচন্দ্র সেন
৭. অলংকার চন্দ্রিকা : শ্যামাপদ চক্রবর্তী
৮. ছন্দ পরিচয় : রামবহাল তিওয়ারী।

## ঐচ্ছিক বাংলা (BNGP)

তৃতীয় ষাণ্মাসিক পর্ব (3rd Semester) পত্র নং - ৩০১

বিষয় : মধ্যযুগের বাংলা কাব্য

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. বৈষ্ণব পদাবলী (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়)  
পঠিতব্য বিষয় : পূর্বরাগ, অভিসার, মাধুর, ভাবসম্মিলন।
২. অন্নদামঙ্গল (দেবখণ্ড) : ভারতচন্দ্র রায়
৩. শান্ত পদাবলী চয়ন : অমরেন্দ্রনাথ রায় সম্পাদিত (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়)  
পঠিতব্য বিষয় : আগমনী, বিজয়া।

মূল্যায়ন বিভাজন :

|                    |   |           |
|--------------------|---|-----------|
| নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন | : | ৩X১৪ = ৪২ |
| টীকা               | : | ২X০৪ = ০৮ |
| মোট                | : | ৫০        |

মূল্যায়ন গ্রন্থাবলী :

|                                                        |   |                                                  |
|--------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|
| ১. বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যের পশ্চাৎপট ও উৎস              | : | দেবীদাস ভট্টাচার্য                               |
| ২. বৈষ্ণব পদাবলী                                       | : | অরুণকুমার বসু ও মৃণাল বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) |
| ৩. বৈষ্ণব রস প্রকাশ                                    | : | কুদিরাম দাশ                                      |
| ৪. বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়                                | : | সনাতন গোস্বামী                                   |
| ৫. বসন্ত বৈষ্ণব ধর্ম                                   | : | রমাকান্ত চক্রবর্তী                               |
| ৬. বৈষ্ণব পদাবলী                                       | : | সত্য গিরি                                        |
| ৭. মধ্যযুগের বাংলা কাব্যে পুরুষ চরিত্র                 | : | শঙ্কুনাথ গঙ্গোপাধ্যায়                           |
| ৮. মধ্যযুগের বাংলা কাব্যে নারী চরিত্র                  | : | শঙ্কুনাথ গঙ্গোপাধ্যায়                           |
| ৯. মধ্যযুগের ধর্মভাবনা ও বাংলা সাহিত্য                 | : | শঙ্কুনাথ গঙ্গোপাধ্যায়                           |
| ১০. বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস                          | : | আশুতোষ ভট্টাচার্য                                |
| ১১. চণ্ডীদাস – কবি-ব্যক্তিত্ব ও কাব্যশিল্প             | : | অমরেন্দ্র গনাই                                   |
| ১২. বিদ্যাপতি সমীক্ষা                                  | : | নিরঞ্জন চক্রবর্তী                                |
| ১৩. পদাবলী পরিচয়                                      | : | হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়                            |
| ১৪. ভারতে শক্তিসাধনা ও শাক্ত সাহিত্য                   | : | জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী                          |
| ১৫. শক্তিগীতি পদাবলী                                   | : | অরুণ কুমার বসু                                   |
| ১৬. প্রাচীন কাব্য, সৌন্দর্য জিজ্ঞাসা ও কাব্য মূল্যায়ন | : | ক্ষেত্র গুপ্ত                                    |
| ১৭. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য                              | : | শঙ্করীপ্রসাদ বসু                                 |
| ১৮. মানবধর্ম ও বাংলাকাব্যে মধ্যযুগ                     | : | অরবিন্দ পোদ্দার                                  |
| ১৯. কবি ভারতচন্দ্র                                     | : | শঙ্করীপ্রসাদ বসু                                 |
| ২০. আবহমান বাংলা কবিতা                                 | : | ওরিয়েন্ট ব্ল্যাকসোয়ান সম্পাদিত।                |

### ঐচ্ছিক বাংলা (BNGP)

চতুর্থ ষাণ্মাসিক পর্ব (4th Semester) পত্র নং - ৪০১

বিষয় : আধুনিক বাংলা কবিতা

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

|                 |   |                                                     |
|-----------------|---|-----------------------------------------------------|
| মেঘনাদবধ কাব্য  | : | মধুসূদন দত্ত (১ম, ৪র্থ ও ৯ম সর্গ)                   |
| সঞ্চিতা         | : | নজরুল ইসলাম                                         |
| নির্বাচিত কবিতা | : | সৃষ্টি সুখের উল্লাসে, ফরিয়াদ, আমার কৈফিয়ৎ, অভিশাপ |
| ঈশানের পুঞ্জমেঘ | : | শক্তিপদ ব্রহ্মচারী ও বিশ্বতোষ চৌধুরী সম্পাদিত       |

নির্বাচিত কবিতা : অশোকবিজয় রাহা – একটি সন্ধ্যা,  
দেবেন্দ্রকুমার পাল চৌধুরী – পাতাবাহার,  
পরমানন্দ সরস্বতী – আদিরাগ,  
রামেন্দ্র দেশমুখ্য – জন্মভূমি, তোমাকে ভুলিনি,  
শক্তিপদ ব্রহ্মচারী – যখন ব্যক্তিগত কারণে চিন্তাগ্রস্ত।

মূল্যাংক বিভাজন :

|                    |   |           |
|--------------------|---|-----------|
| নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন | : | ৩X১৪ = ৪২ |
| টীকা               | : | ২X০৪ = ০৮ |
| মোট                | : | ৫০        |

সহায়ক গ্রন্থাবলী :

১. ঐতিহ্যের পুনর্নির্মাণ : তপোধীর ভট্টাচার্য
২. কবি শ্রীমধুসূদন : মোহিতলাল মজুমদার
৩. মধুসূদনের কবি-আত্মা ও কাব্যশিল্প : ক্ষেত্র গুপ্ত
৪. মধুসূদন : কবি ও নাট্যকার : সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
৫. নজরুলের কবিতা, অসংখ্যের শিল্প : ক্ষেত্র গুপ্ত
৬. নজরুল জীবনী : অরুণকুমার বসু
৭. কাজী নজরুল ইসলাম : জীবন ও সাহিত্য : রফিকুল ইসলাম
৮. দক্ষিণ আসামের বাংলা কবিতার রূপরেখা : সুব্রত কুমার দাস
৯. আবহমান বাংলা কবিতা : ওরিয়েন্ট ব্ল্যাকসোয়ান প্রকাশন।

### ঐচ্ছিক বাংলা (BNGP)

পঞ্চম বাৎসরিক পর্ব (5th Semester) পত্র নং - ৫০১

বিষয় : আধুনিক বাংলা গদ্য ও নাটক

পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭

১. বিবিধ প্রবন্ধ : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।  
নির্বাচিত প্রবন্ধ : বঙ্গদেশের কৃষক, শকুন্তলা, ডেসডিমনা ও মিরন্দা, বাঙালির উৎপত্তি, গীতিকাব্য।
২. কৃষ্ণকুমারী নাটক : মধুসূদন দত্ত।
৩. ছেঁড়াতার নাটক : তুলসী লাহিড়ী।

মূল্যাংক বিভাজন :

|                    |   |           |
|--------------------|---|-----------|
| নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন | : | ৩X১৪ = ৪২ |
| টীকা               | : | ২X০৪ = ০৮ |
| মোট                | : | ৫০        |

**সহকারী গ্রন্থাবলী :**

|                                           |   |                      |
|-------------------------------------------|---|----------------------|
| চিন্তানায়ক বঙ্কিমচন্দ্র                  | : | ভবতোষ দত্ত           |
| আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ, সাহিত্যের ধারা (১ম) | : | অধীর দে              |
| বঙ্কিম সরণী                               | : | প্রমথনাথ বিশী        |
| মধুসূদন : কবি ও নাট্যকার                  | : | সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত |
| বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস (২ খণ্ড)     | : | আশুতোষ ভট্টাচার্য    |
| বাংলা নাটকের ইতিহাস                       | : | অজিত কুমার ঘোষ।      |

**ঐচ্ছিক বাংলা (BNGP)**

**ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক পর্ব (6th Semester) পত্র নং - ৬০১**

**বিষয় : আধুনিক বাংলা কথাসাহিত্য**

**পূর্ণ মূল্যাংক - ৫০, উত্তীর্ণ মূল্যাংক - ১৭**

|                     |   |                                                                 |
|---------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| হাসুলী বাঁকের উপকথা | : | তারাশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়।                                       |
| গল্পগুচ্ছ (১ম খণ্ড) | : | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।                                              |
| নির্বাচিত গল্প      | : | পোস্টমাস্টার, একরাত্রি, জীবিত ও মৃত, ছুটি, মধ্যবর্তিনী, শাস্তি। |

**মূল্যায়ন বিভাজন :**

|                     |   |           |
|---------------------|---|-----------|
| নিবন্ধধর্মী প্রশ্ন* | : | ৩X১৪ = ৪২ |
| টীকা                | : | ২X০৪ = ০৮ |
| মোট                 | : | ৫০        |

\* 'হাসুলী বাঁকের উপকথা' এবং 'গল্পগুচ্ছ' থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর অবশ্যই করতে হবে।

**সহকারী গ্রন্থাবলী :**

|                                                    |   |                                 |
|----------------------------------------------------|---|---------------------------------|
| ১. তারাশঙ্কর : দেশ কাল সাহিত্য                     | : | উজ্জ্বলকুমার মজুমদার (সম্পাদিত) |
| ২. তারাশঙ্করের উপন্যাস                             | : | অমরেশ দাস                       |
| ৩. তারাশঙ্করের শিল্পীমানস                          | : | নিতাই বসু                       |
| ৪. গল্পগুচ্ছ, কবির কথাসিঁদ্র                       | : | নিমাই চন্দ্র পাল                |
| ৫. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প                           | : | প্রমথনাথ বিশী                   |
| ৬. রবীন্দ্র ছোটগল্প, প্রেক্ষিত বাস্তবতা            | : | উদয় চাঁদ দাশ                   |
| ৭. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস                 | : | উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য          |
| ৮. রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ                     | : | তপোব্রত ঘোষ                     |
| ৯. রবীন্দ্রনাথ : ছোটগল্পের প্রকরণশিল্প             | : | গোপিকানাথ রায়চৌধুরী            |
| ১০. গল্পগুচ্ছের নির্মাণশৈলী                        | : | ননীগোপাল দেবনাথ                 |
| ১১. বিশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্যে নিম্নবর্গীয় চেতনা | : | দেবাশিস ভট্টাচার্য              |